

Formation « Le corps et la musique »

Le jeu musical, l'écoute du tout petit nécessitent la présence de tout notre être. Le corps en mouvement, support de l'expression musicale, permet de saisir le son, le rythme et la musique de manière plus concrète. Le mouvement et la musique sont liés et peuvent être un moyen d'expression, de bien-être et de créativité pour tous.

Public : Professionnels de la Petite Enfance, initiés ou non à la musique et/ou à la danse

Durée : 2 jours soit 14 h

Objectifs :

- développer la perception et l'expression du corps de l'enfant
- développer la capacité à improviser et à créer
- prendre conscience des qualités, sensations et techniques communes à l'expression corporelle et musicale
- savoir choisir des musiques enregistrées de qualités pour danser, adaptées à l'âge des enfants
- savoir préparer et mener un atelier d'éveil corporel

Contenu :

- connaissance des capacités de l'enfant
- mises en situation faisant appel à la sensorialité, la perception, la maîtrise et l'imaginaire de chacun avec des instruments de musique et divers supports (foulard, bâton, balles, objets du quotidien ou de la nature...)
- propositions de jeux en mouvement pour percevoir le rythme, l'espace, le temps, le silence, le contact, la dynamique corporelle et la détente.

Méthodes pédagogiques :

- =>Pédagogie musicale et d'expression corporelle selon la méthode Orff, la rythmique Dalcroze et l'approche en danse contemporaine de l'association nationale « Danse ma joie ».
- =>Apport théorique
- => Mise en pratique
- => Analyse de pratique.

Intervenante : Formation créée et animée par Delphine Ertzscheid, éducatrice spécialisée formée à l'éveil musical et corporel