

Formation « Comptines et jeux de doigts »

Les enfants montrent un immense plaisir à chanter et à nous entendre chanter. Cela peut être pour nous une source d'échange et de complicité très grande, mais nous ne savons pas toujours comment faire, par peur de chanter faux, par manque de répertoire. Et si nous osions jouer de notre voix ?

Les comptines et jeux de doigts peuvent rythmer la journée, développer le langage et la perception du corps de l'enfant.

Public : Professionnels de la petite enfance

Durée : 1 jour soit 7 h

Objectifs :

- Acquérir de l'aisance pour chanter avec les enfants.
- Enrichir son répertoire de chansons, comptines et jeux de doigts.
- Développer sa capacité à jouer en musique et en mouvement pour mieux répondre à l'exploration vocale de l'enfant.
- Savoir apprendre une comptine à un groupe d'enfants et mener un moment musical

Contenu :

- Apprentissage de comptines, chansons, jeux de doigts
- Jeux vocaux à partir de rythmes, mots, vocalises, bruits de bouche.
- Créations d'accompagnements musicaux avec des percussions.
- Découverte de styles vocaux et musicaux variés à partir de supports enregistrés.

Méthodes pédagogiques :

Pédagogie musicale selon les méthodes Martenot, Orff, et l'association « Enfance et musique »
/apport théorique/ mise en pratique

Intervenante : Formation créée et animée par Delphine Ertzscheid, éducatrice spécialisée formée à l'éveil musical et corporel